

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥١	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	ترجمة السيوطي نقل من طبقات الشعراني	
اسم المؤلف:	عبد الوهاب بن احمد بن علي بن محمد رزق بن موسى		
ميلاده ووفاته:	٨٩٨-٩٧٣ هـ - ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٣٥ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٤٠٠ عام تقريباً
		٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

الترجمة عامة للعلامة جلال الدين السيوطي؛ تضمنت نبذة من سيرته و ذكر مؤلفاته، وبيان طريقته في التأليف ودوره الريادي في العلم والاجتهاد.

مميزات المخطوطة

في نهايته فائدة منقولة من أمالي أبي سعيد السمّان في تحريم التنجيم من رواية الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٢	٢	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥			
الجزء:	اسم العنوان	تهذيب الكمال - نبذة		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٣١٧ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

هو مختصر كتاب (الكمال في أسماء الرجال) للشيخ محيي الدين بن النجار ت: ٦٤٣هـ؛ في ذكر تراجم رجال الحديث وبيان مراتبهم.

مميزات المخطوطة

توجد في بداية المخطوط تراجم منقولة من تهذيب الكمال.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٨٠	٢	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:
			41699

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥			
الجزء:	اسم العنوان	مشجر أعلام آل الورد		
اسم المؤلف:	لم يستدل عليه			
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ			
الناسخ:	مكان النسخ: غير مذكور			
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط: عام	
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) ١	

المحتوى:

المشجر جامعٌ لأسماء أعلام قضاة آل الورد الثلاثي الأرحبي؛ يوضح تسلسل نسبهم إلى العلامة أحمد بن عبد القادر الورد أحد أعلام القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين، شمل على ١٤٢ اسماً ولم يستدل على تاريخ رسمه أو اسم راسمه.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١١	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	طبقات النحاة البصريين والكوفيين	
اسم المؤلف:	محمد بن يزيد بن عيدا الأكبر بن عمير بن تقالة		
ميلاده ووفاته:	٢١٠-٢٨٦هـ = ٨٢٦-٨٩٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩٩٠ هـ	١٠
عدد الأوراق:	نوعها:	٢	أوروبي
	عمر المخطوط:	٤٤٥ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

ترجم فيه لجماعة من علماء النحو في الكوفة والبصرة على سبيل الاختصار؛ بُدئ بأبي الأسود الدؤلي، وانتهى بترجمة (نفطويه) إبراهيم بن محمد الأزدي.

مميزات المخطوطة

في هامش الورقة (٢٢٣/ب) ذكر في آخرها عنوان المخطوط، وبلغ مقابلة على الأم حسب الطاقة، وفي الورقة (٢٢٤/ب) فائدة في إعراب الشهادة (لا إله إلا الله)، منقولة من كتاب المسالك المضيئة شرح الحاجبية. وفي الورقة (٢٢٦/أ) أبيات متفرقة في المدح والغزل، منها لمحمد علي بن عمر، وللقاضي التنوخي، وفي الوجه (ب) واحد وعشرين بيتاً يائياً في الزهد والوعظ، مطلعها: (دعيني إذا شاهدتني النوم باكياً).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٣	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	٤	اسم العنوان	الميزان - طبقات الذهبي
اسم المؤلف:	محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي		
ميلاده ووفاته:	٦٧٣-٧٤٨ هـ ١٢٧٤-١٣٤٨ م		
مكان التأليف:	غير مذكور		
التاريخ:	غير مذكور		
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	هـ	القرن:	عام
عدد الأوراق:	٢٥٣	نوعها:	عربي
		تاريخ التأليف:	هـ
		مكان النسخ:	غير مذكور
		عمر المخطوط:	عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

تضمن تراجم وسير الرجال المشهورين والأعلام ومكانتهم بين رجال الحديث والأصول والفقهاء والأدب وغيرهم، مع ذكر ألقابهم وقبائلهم وطبقاتهم، كما ذكر حوادث السنين ورتبه حسب الأسماء ثم الكنى، ثم حسب الطبقات.

مميزات المخطوطة

ميّز صاحب الترجمة بكتابه وسط السطر وبالخط العريض.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

٦٧٥

رمز الموضوع

١٤٩١٧

الرقم الوطني

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

باب التراجم ٦٧٥

اسم الموضوع

المغني في أسماء الرجال

اسم العنوان

الجزء:

محمد بن طاهر الصديق

اسم المؤلف:

غير مذكور

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

مكة المكرمة

مكان النسخ:

الناسخ:

محمد بن محمد صلاح الدين البكري الدمنهوري

عام ٤٦١

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٠

القرن:

٩٧٤ هـ

عدد الأوراق:

عربي

نوعها:

٧٧

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

المحتوى:

الكتاب مغنٍ وجيز ترجم فيه المؤلف لمن ذكر في كتب الصحاح وغيرها، ضابطاً فيه أسماءهم وكاشفاً عن أحوالهم ومنشئهم وصحة ما نقلوه أو سقمه؛ رتبته حسب حروف الهجاء، بدء بالهمزة وانتهى بالياء وألحقه بخاتمة في رسم الكتابة، وفصل في التواريخ، وفي هامشه تصحيحات لبعض الأسماء الواردة في المتن.

مميزات المخطوطة

بنهايتته ذكر لبعض أسماء الصحابة والتابعين من (٧٧/ب - ٧٨/أ).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٩	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	تقريب التهذيب	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٦٢ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٥٩
	عمر المخطوط:	٢٧٣	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

اختصر فيه كتابه (التهذيب)، الذي هو في الأساس تهذيب لكتاب (الكمال في أسماء الرجال) لأبي الحجاج المزني ت: ٧٤٢هـ؛ اقتصر فيه على ذكر الاسم والنسب والكنية، وبيان هل هو ثقة أو مجروح؛ رتبته حسب حروف المعجم، في هوامشه توضيحات بسيطة لبعض ما ورد في المتن، وتكملات للجمل الناقصة.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان توجد مقابلة لهذه النسخة على نسخة الفقيه حامد بن حسن شاکر بجميع حواشيهما في تاريخ ١٢١٨هـ والنسخة المقابل عليها منقولة من نسخة عليها خط بن حجر وهي نسخة تلميذه عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير... الهاشمي العلوي المكي الأثري، وفي الورقة (١) ترجمة للمؤلف ابن حجر العسقلاني منقولة من خط الفقيه حامد بن حسن شاکر.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٩	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	اسماء الرجال المذكورين في مشكوة المصباح	
اسم المؤلف:	الحسين بن محمد بن عبدالله، شرف الدين الطيبي		
ميلاده ووفاته:	ت ٥٧٤٣ = ١٣٤٢م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٨٤ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٤٠
	عمر المخطوط:	٣٥١ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	تاريخ التأليف:	٣	

المحتوى:

تضمن ذكر أسماء الصحابة وتابعيهم ممن ذكروا أو روي عنهم في كتاب (مشكاة المصابيح) للطبي سنة ٥٧٤٣ هـ؛ رتب حسب حروف الهجاء؛ وضع في باين: الأول في ذكر الصحابة، والثاني في ذكر فن الأصول.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٥٦	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في التراجم	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢١٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٤
	عمر المخطوط:	٢٢٥	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمن تراجم لبعض أعلام القرن الثالث عشر الهجري. وفيه ٢٤ بيتاً ذكر في آخرها أنه كان الفراغ بعد الغداة من يوم الإثنين لعله ثالث عشر ربيع الآخر من عشر واثنى عشر مائة فكان الجواب ومن ذلك حدد تاريخ النسخ.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٠	٢	رمز الموضوع	٦٧٥
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب التراجم ٦٧٥			
الجزء:	اسم العنوان	نسب العلامة يحيى بن الحسين بن محمد بن صلاح الشرفي		
اسم المؤلف:	الحسين بن ناصر بن عبدالحفيظ المهلا			
ميلاده ووفاته:	١١١٧ - ١١٧٧ هـ			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١١٠ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	١	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

تضمن ترجمة للعلامة يحيى بن الحسن بن محمد صلاح الشرفي، والتعريف بنسبه ووفاته ومشاخه الذين أخذ عنهم العلم؛ ذكراً إياهم في أبيات. مكونة من ٢٢ بيتاً وفي الورقة (٣٤٩) ترجمة للإمام أحمد بن حنبل منقولة من تاريخ ابن خلكان وأبيات متعددة في المكاتب، وفي الأوراق (٣٥٠-٣٥٢) فائدة في التعرف على ابن القطامي، وأبيات متفرقة فيه لابن الخمارش وابن مصعب وأبيات للبحثري في المدح وأبيات أخرى متفرقة.

مميزات المخطوطة